

# КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (законных представителей обучающихся)

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (для детей с 3 до 7 лет)

### «ЗВОНКИЙ ГОЛОСОК»



Срок реализации программы: 1 год.

Направленность: художественная.

Автор - составитель: Рабинович Юлия Геннадьевна – Музыкальный руководитель.

**Цель программы:** Развитие музыкальных способностей и певческих навыков у дошкольника.

#### **Задачи:**

1. Развивать музыкальные способности ребенка: чувство ритма, музыкальную память, ладовое чувство, координацию слуха и голоса;

\* исполнение песен в сопровождении и без сопровождения инструментов (аккомпельно).

2. Развивать певческие навыки ребенка:

\* речевое и певческое дыхание;

\* правильную артикуляцию;

\* интонирование (умение различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки (слуховой самоконтроль);

\* голосовой аппарат, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон;

\* звукообразование;

\* выразительное пение.

3. Развивать коммуникативные качества детей.

\* проявление творческих способностей в самостоятельном исполнении песен;

\* развитие чувства эмпатии (понимание потребностей и чувств окружающих людей на бессознательном уровне) и соучастия в единой творческой деятельности;

\* воспитание у детей музыкального вкуса путем приобщения их к миру человеческих ценностей, истокам русской народной культуры;

Программа рассчитана на 1 уровень обучения – начальное звено (2 года обучения)

### **3. Ожидаемые результаты обучения.**

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам.**

**К концу 1 года обучения дети должны:**

**знать/понимать:**

\* соблюдать гигиену певческого голоса;

\* особенности и возможности певческого голоса;

\* понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко».

**уметь:**

\* правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; \* петь короткие фразы на одном дыхании;

- \* в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- \* петь без сопровождения отдельные «попевки» и фразы из песен;
- \* петь легким звуком, без напряжения;
- \* на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное;
- \* звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- \* к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

**К концу 2 года обучения дети должны:**

**знать/понимать:**

- \* соблюдать певческую установку;

**уметь:**

- \* правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; \* точно повторить заданный звук;
- \* в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- \* показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- \* петь чисто и слаженно в унисон;
- \* петь без сопровождения отдельные «попевки» и отрывки из песен;
- \* дать критическую оценку своему исполнению;
- \* принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

#### **4. Формы, структура и режим занятий.**

Так как программа является развивающей, она не предполагает зачётно - экзаменационной системы контроля над результатами образования. Успехи, достигнутые воспитанниками, демонстрируются во время проведения творческих мероприятий и оцениваются другими дошкольниками и педагогами.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

**Беседа**, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

**Практические занятия**, где дети разучивают песни композиторов - классиков, современных композиторов и народные песни с использованием ИТК.

**Занятие-постановка**, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

**Заключительное занятие**, подведение итогов –Отчётный концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

**Выездное занятие** – посещение концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Занятия проходят индивидуально и по группам.

Эффективность программы оценивается количеством и качеством проводимых концертов, а также сбором необходимой информации: количество детей, занятых в концертах, количество воспитанников принимающих участие в различных конкурсах, мероприятиях и победителей в них, освоение репертуара, количество разучиваемых песен. В конце учебного года эти данные анализируются и делаются выводы.

**Способы определения результативности.**

Для того чтобы обеспечить оптимальное певческое развитие каждого ребёнка, руководитель должен знать результаты своей работы в индивидуальном проявлении воспитанников. В связи с этим, необходимо проводить очень часто индивидуальные прослушивания всех детей, поющих в группе. Это дает возможность полному раскрытию успехов и недостатков в певческом и личностном становлении воспитанников.

Программа включает подразделы:

- \* восприятие музыки;
- \* развитие музыкального слуха и голоса;
- \* песенное творчество;
- \* певческая установка